

20

年度 学習指導計画

科目名

美術Ⅱ

(2年生)
(2単位)

	校長	教頭	授業担当者
年度始 (5月)			
年度末 (3月)			

1、教科書・副教材

日本文教出版(株) 高校美術 2

2、科目の目標

見ること作ることを通して、色と形を用いた表現に慣れ親しみ、個々の感性をより良く伸ばす。

3、年間授業計画

		指導内容	考查範囲	※ 時数(予定/実施)	※ 指導上の留意点・到達目標	
1 学 期	4月	スタッパリング ステンシル シルクスクリーン	手をメインモチーフとして画面構成 ステンシルはアルファベットを試作で扱い、その後本制作 シルクスクリーンはTシャツに印刷する	作品評価	12 /	画面の構成に複数モチーフを選ばせ、安易な制作とならぬようにする。 Tシャツ作品は、自作に愛着の持てるよう、完成度を高めさせる。
	5月					
	6月			作品評価	12 /	
	7月					
2 学 期	9月	レリーフ ペーパークラフト	レリーフは、石膏を素材とする。ペーパークラフトは、折技法を基本に、ケント紙等を素材にして立体造形を試みる	作品評価	10 /	単純な半立体を貼り付けた作品とならぬようにする。 紙の、素材美を損なわぬように丁寧に制作させる。
	10月					
	11月			作品評価	12 /	
	12月					
3 学 期	1月	モザイク	木製ベースに、破碎タイルを用いて作品制作	作品評価	10 /	題材の大胆な単純化等、デザイン感覚をフルい発揮させるようにする。
	2月					
	3月					

4、評価の方法

授業の中で制作した平面や立体の作品を、色や形を用いた表現の深さで100点法によって評価

5、反省・総括・次年度への改善点

※